



UNFORGED

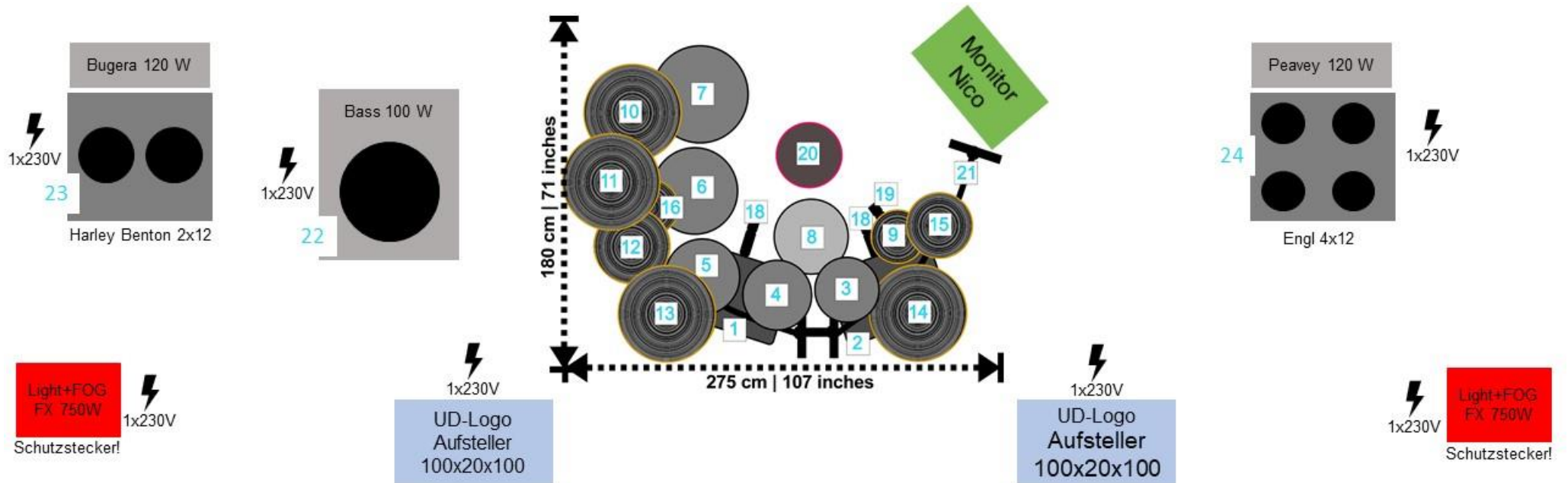
Tech Rider

Stand 09.05.2019

Kanalbelegung | Stand 09.05.2019 (Wenn >20 Kanäle zur Verfügung stehen, Kanal-Option A | bei bis zu 16 Kanälen Kanal-Option B (bitte vorher Bescheid sagen, danke!))

Instrument	Kanal A	Kanal B	Subgruppe	Instrument	Nr.	Abnahme	Typ	Alternativ	Effekte
Drums	1	1	1,2 (Stereo)	Bass Drum #1 (14" deep x 24" diameter)	1	Shure Grenzfläche	Grenzfläche/ Kondensator (48 V)	dynamisch (z. B. AKG D 112)	Gilt für gesamtes Drumset:
	2	entfällt		Bass Drum #2 (14" deep x 24" diameter)	2	Shure Grenzfläche	Grenzfläche/ Kondensator (48 V)	dynamisch (z. B. AKG D 112)	
	3	2		Melodic Tom #1 (12" deep x 14" diameter)	3	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		1. Kompressor auf Bassdrum, Snare undToms, ggf. auf gesamte Gruppe 2. Gate auf Bassdrum, Snaedrum und Toms 3. Kurzer Plate Reverb auf Snare 4. Je nach Raum ganz wenig kurzen Reverb auf Overheads
	4	3		Melodic Tom #2 (11" deep x 13" diameter)	4	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		
	5	4		Melodic Tom #3 (10" deep x 12" diameter)	5	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		
	6	5		Floor Tom #1 (16" deep x 18" diameter)	6	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		
	7	entfällt		Floor Tom #2 (16" deep x 16" diameter)	7	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		
	8	6		Snare Drum (8" deep x 15" diameter)	8	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)		
	9	entfällt		Paiste 2002 Classic 14" Heavy Hi-Hat	9	Kleinmembran-Kondensator (48 V)	(z.B. Rode NT-5)		
	10	OH Stereo 7+8		Paiste 2002 Classic 20" Ride	11	Kleinmembran-Kondensator (48 V)	(z.B. Rode NT-5)		
				Paiste 2002 Classic 14" Heavy Hi-Hat (2nd HiHat = closed, unterm Ride)	16				
				Paiste 2002 Classic 20" Medium Crash	14	Kleinmembran-Kondensator (48 V)	(z.B. Rode NT-5)		
				Paiste 2002 Classic 20" Heavy Crash	13				
	Paiste 2002 Classic 20" China		10						
	Paiste 2002 Classic 16" Crash		15						
	Paiste 505 18" Crash	11							
Bass	13	9		Bass Streiti (100W LANEY Combo)	22	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)	dynamisch, z. B. Sennheiser E906	
Gitarre Blouey	14	10	3, 4 (Stereo)	E-Git (Blouey, links vom Mischer, Bugera Top, 2x12 Box)	23	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)	dynamisch, z. B. Sennheiser E906	
Gitarre Mika	15	11		E-Git 2 (Mika, rechts vom Mischer, Peavey Top 4x12 ENGL Box)	24	dynamisch, Niere o. Superniere	(z.B. SM 57)	dynamisch, z. B. Sennheiser E906	
Vocals Lead	16	12		Lead Vox (Chrys, Mitte)	25	dynamisch, Niere	(z.B. SM 58/a/beta)		Gilt für alle Vocals: Kompressor,leichten Reverb (bitte nicht übertreiben!!!) Für Chrys mehr Attack reindreihen unter Umständen 😊
Vocals II	17	13		Backing Vox (Blouey, links vom Mischer)	26	dynamisch, Niere	(z.B. SM 58/a/beta)		
Vocals III	18	14		Backing Vox (Mika, rechts vom Mischer)	27	dynamisch, Niere	(z.B. SM 58/a/beta)		
CD / MP3	19	15		Zuspieler L					
	20	16		Zuspieler R					

Stageplan | Stand 09.05.2019



Blouey
(Git+Backing Voc)

26



Streiti
(Bass)



Chris
(Voc) 25



Mika
(Git+Backing Voc) 27



Kontaktpersonen | Stand 09.05.2019

Booking:

Nico

Tel.: 0172 2703080

Organisatorisches:

Chrys

Tel.: 0172 9041005

Presse / Marketing:

Chrys

Tel.: 0172 9041005

Web:

Chrys

Tel.: 0172 9041005

Technik und Stageplan:

Mika

Tel.: 0176 56762527